

Согласовано  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Антонова Н.Н.  
Протокол №1 от 27.08.2021

Согласовано  
Заместитель директора  
МОУ «СОШ № 1»  
\_\_\_\_\_ Трубникова О.В.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 1»  
\_\_\_\_\_/Мокрецов А.В. /  
Приказ № 256 от 31.08.2021

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Музыка»  
для обучающихся начального общего образования  
на 2021/2025 учебный год

Настоящая рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 1» ЭМР, а также на основе программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Министерством образования и науки РФ с учетом рабочей программы воспитания МОУ «СОШ №1»

Особенности развития обучающихся и уровень общего образования – средний.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом и программой на предмет «Музыка» в 1-4 классе отводится 1 час в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА»**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

##### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

##### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в окружающей действительности, наслаждаться красотой, стремиться к самовыражению в разных видах искусства.

##### **5. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6. Физического воспитания:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение у труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **Познавательные:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

#### **Коммуникативные:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
  - слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
  - понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
  - использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
  - приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- Учащиеся получают возможность:*
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
  - создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

##### Ученик научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

## **2 класс**

*ученик научится:*

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*ученик получит возможность:*

- воспринимать музыку различных жанров
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### **3 класс**

*ученик научится:*

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

*ученик получит возможность:*

- воспринимать музыку различных жанров
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### **4 класс**

*ученик научится:*

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

*ученик получит возможность:*

- воспринимать музыку различных жанров
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте).

#### **Раздел «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### **Раздел «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

### **2 класс**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе

проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

**Раздел «Россия – Родина моя»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Раздел «День, полный событий»** Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**Раздел «О России петь – что стремиться в храм»**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**Раздел «В музыкальном театре»** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**Раздел «В концертном зале»** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

### **3 класс**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.



**Раздел «Россия-Родина моя»** Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел «День, полный событий»** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел « О России петь-что стремиться в храм»** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

**Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

**Раздел «В музыкальном театре»** Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

**Раздел «В концертном зале»** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

**Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

#### **4 класс**

В программе рассматриваются истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния, звучание окружающей жизни, интонационно-образная природа музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке, основные средства музыкальной выразительности, особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, формы построения музыки, народное и профессиональное музыкальное творчество.

**Раздел «Россия-Родина моя»** Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

**Раздел « О России петь, что стремиться в храм»** Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

**Раздел « День, полный событий»** «В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел «В музыкальном театре»** Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел «В концертном зале»** Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем, блока)	Кол- во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Использование проектной (ис- следовательской) деятельности	Использование ЦОР/презентации
1	«Музыка вокруг нас»	16	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе	1 «До чего ж хорош мой край» 2 «Музыка вечера»	Презентация «Музыкальные инструменты» Видеофрагмент из оперы «Садко» Презентация «И музыка вечная со мной» Презентация «Музыка осени»
2	«Музыка и ты»	17	осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения	1. «Музыка в цирке» 2. «Музыка весны» 3. «Музыка вокруг нас»	Презентация «Музыкальные инструменты» Фрагмент из мультфильма «Утро начинается» Лучшая классическая музыка для детей. Мультфильм «Детский альбом»

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем, блока)	Кол- во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Использование проектной (ис- следовательской) деятельности	Использование ЦОР/презентации
1	«Россия – Родина моя»	3	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности	«Гимн моей страны»	Презентация «Моя Россия»

2	«День, полный событий»	6	готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе	«Мелодии природы»	Мультфильм «детский альбом»
3	«О России петъ-что стремиться в храм»	5	осознание ценности творчества, таланта	«Музыка моего края»	Презентация «Колокольные звоны»
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения	«Фольклор - народная мудрость»	Презентация «Русские народные музыкальные инструменты»
5	«В музыкальном театре»	5	ориентация обучающихся на достижение личного счастья	«Детский музыкальный театр»	Видеофрагмент из оперы «Руслан и Людмила»
6	«В концертном зале»	5	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Профессия «Дирижер»	Презентация «Петя и волк» (симфоническая сказка)
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	Русские народные инструменты.	Презентация «Звучит нестарейший Моцарт»

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем, блока)	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Использование проектной (исследовательской) деятельности	Использование ЦОР/презентации
1	«Россия – Родина моя»	5	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности	«Музыкальное путешествие от Руси до России»	Видеофрагмент из оперы «Иван Суланин» (финал арии Суланина)
2	«День, полный событий»	4	готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе	«Природа и музыка»	Презентация «Природа и музыка»
3	«О России петъ-что стремиться в храм»	4	осознание ценности творчества, таланта	«Образ матери в музыке»	Видео-ролик «Притча о маме» Видео-ролик «Аве Мария»

4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>4</b>	осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения	«Масленица»	Презентация «Настрою гусли на старинный лад»
5	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>	ориентация обучающихся на достижение личного счастья	«Музыкальные театры народов мира»	Презентация «В музыкальном театре» Видеофрагмент из оперы Н.А. Римского – Корсакого «Снегурочка»
6	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6</b>	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	«Джаз – музыка 20 века»	Презентация к сюите Э. Грига «Пер Гюнт»
7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>	воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	«Лечебные свойства музыки»	Видеоролик «Джаз – музыка 20 века»

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем, блока)	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Использование проектной (исследовательской) деятельности	Использование ЦОР/презентации
1	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности	«Великие имена»	Презентация «Как сложили песню»
2	<b>«О России петь-что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>	готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе	«На великий праздник собралась Русь...»	Презентация «Святые земли русской»
3	<b>«День, полный событий»</b>	<b>6</b>	осознание ценности творчества, таланта	«Мелодия»	Презентация + видеоролик «Что за прелесть эти сказки...»
4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>3</b>	осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения	«Оркестр русских народных инструментов»	Презентация «Музыкальные инструменты»
5	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>	ориентация обучающихся на достижение	«Музыкальное путешествие по	Презентация «Счастье

			ние личного счастья	России 20 века».	в сирени живет»
6	<b>«В музыкальном зале»</b>	6	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Русский Восток. Восточные мотивы.	Видеоролик «Театр музыкальной комедии
7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	7	воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	« Чуткое сердце Шопена»	Видеофрагменты с концертов выдающихся композиторов и исполнителей.

## Календарно - тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тематический блок, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения		Коррекция программы
				по плану	по факту	
<b>Тема раздела: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» - 16 часов</b>						
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.			
2.	Хоровод муз. (Урок – экскурсия) Исследование	1	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки.			
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра) ИКТ	1	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности			
4.	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);			
5.	Музыка осени.	1	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов			
6.	Сочини мелодию.	1	владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения;			
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонацион-			

			ных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)			
8.	Музыкальная азбука. Проект	1	участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковосотности мелодии движением рук			
9.	Музыкальные инструменты.	1	находить сходства и различия в инструментах разных народов.			
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;			
11.	Музыкальные инструменты. Исследование	1	сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; определять названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано,</i>			
12.	Звучащие картины. ИКТ	1	узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;			
13.	Разыграй песню.	1	выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста,			
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.			
15.	Родной обычай старины	1	приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.			
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки;			

			- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.			
<b>Тема раздела: «Музыка и ты» 17 часов</b>						
17.	Край, в котором ты живешь. Проект	1	- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.			
18.	Художник, поэт, композитор. Исследование	1	- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,			
19.	Музыка утра.	1	- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения			
20.	Музыка вечера. ИКТ	1	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;			
21.	Музыкальные портреты. Проект	1	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.			
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах)			
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.			



24.	Музы не молчали. ИКТ	1	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.			
25.	Мамин праздник.	1	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями			
26.	Музыкальные инструменты.	1	определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;			
27	Музыкальные инструменты. ИКТ	1	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения,			
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия			
29	Музыка в цирке. Исследование	1	- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;			
30	Дом, который звучит. Проект	1	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.			
31	Опера-сказка.	1	- назвать понравившееся произведения, дать его ха-			

			рактическую; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки			
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Учить элементарные поня- тия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,			
33	Афиша <i>(Урок-концерт.)</i>	1	- оценивать собственную му- зыкально-творческую дея- тельность. - размышлять о музыке, вы- сказывать собственное от- ношение к различным музы- кальным явлениям,			
	<b>Итого</b>	<b>33</b>				

### Календарно - тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тематический блок, тема урока	Ко л- во ча- сов	Основные виды учебной дея- тельности	Дата проведе- ния		Коррекция программы
				по пла- ну	по факту	
<b>РОССИЯ - РОДИНА МОЯ -3 часа</b>						
1	Мелодия ИКТ	1	<u>Знать понятия:</u> Родина, ком- позитор, мелодия, песня, та- нец, марш Уметь выявлять характер му- зыки; - слушать музыку вниматель- но, запоминать названия про- изведений и их авторов			
2	Моя Россия	1	Воплощать характер и настрое- ние песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её ха- рактере и средствах вырази- тельности.			
3	Гимн России	1	<u>Знать понятия:</u> гимн, символ России ( флаг, герб), памятни- ки архитектуры Уметь эмоционально откли- каться на музыку; -соблюдать певческую уста- новку. Иметь представление о музыке своего народа			
<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 6 часов</b>						
4	Мир ребенка в музы- кальных образах.	1	<u>Знать понятия:</u> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации Уметь называть фамилии			

			композиторов			
5	Музыкальный инструмент-фортепиано Проект.	1	<u>Знать</u> устройство инструмента, знание слов форте, пиано, рояль, пианино, пианист			
6	Природа и музыка . ИКТ	1	<u>Знать понятия:</u> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.			
7	Танцы, танцы, танцы Исследование	1	<u>Знать</u> разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный) Уметь петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием			
8	Эти разные марши Проект.	1	<u>Знать понятия</u> Отличительные черты маршевой музыки: поступ, интонация шага. Уметь определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера			
9	«Расскажи сказку». Колыбельные. ИКТ	1	<u>Знать понятия</u> Мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов; -определять общий характер музыки; -петь легко и свободно			
<b>О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов</b>						
10	Великий колокольный звон.	1	<u>Знать понятия</u> Колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятия голоса-тембры Уметь вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам четко и ясно произносить слова			
11-12	Святые земли Русской Проект.	2	<u>Знать понятия</u> Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых; -соблюдать в пении певческую установку Уметь петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука; -делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки			

13	Молитва ИКТ	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П.И.Чайковского;			
14-15	Рождество Христово	2	<u>Знать понятия</u> по теме урока Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения			
16	« О России петь- что стремиться в храм...»	1	<u>Знать понятия</u> Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения			
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа</b>						
17	Русские народные инструменты Исследование	1	<u>Знать понятия</u> Вариации Уметь определять на слух русские народные инструменты.			
18	Фольклор- народная мудрость	1	<u>Знать понятия</u> Фольклор Уметь выразительно разыгрывать народные песни; -различать музыку по настроению, характеру, определять на слух мажор и минор			
19	Музыка в народном стиле ИКТ	1	<u>Знать понятия</u> Музыка в народном стиле.			
20	Обряды и праздники русского народа	1	<u>Знать историю и содержание</u> народных праздников Уметь выразительно исполнять обрядовые песни.			
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов</b>						
21	Детский музыкальный театр. Опера. Проект.	1	<u>Знать понятия</u> Опера, музыкальный театр			
22	Балет	1	<u>Знать понятия</u> Балет Уметь называть имя композитора			
23	Театр оперы и балет Исследование	1	<u>Знать понятия</u> Знаменитые театры оперы и балеты всего мира Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание			
24	Волшебная палочка Проект	1	<u>Знать понятия</u> Дирижер, оркестр			

25	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы Исследование	1	<u>Знать понятия</u> Опера, солист, контраст, увертюра, финал Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов			
26	В музыкальном зале ИКТ	1	<u>Знать понятия</u> Театр, опера, балет, оркестр, дирижер, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор.			
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа</b>						
27	Симфоническая сказка Проект	1	<u>Знать понятия</u> Концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке.			
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» Исследование	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; называть имя композитора, выделять изобразительность и выразительность в музыке.			
29	Звучит нестареющий Моцарт! Проект	1	<u>Знать понятия</u> Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра			
<b>« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов</b>						
30	Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах» Проект	1	<u>Знать понятия</u> Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, аккомпанемент Уметь отличать на слух тембр органа			
31	Все в движении	1	<u>Знать понятия</u> Изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения			
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Исследование	1	<u>Знать понятия</u> Песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель			
33	Два лада	1	<u>Знать понятия</u> Музыкальный лад Уметь на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности			
34	Могут ли иссякнуть ме-	1	<u>Знать понятия</u>			

	лодии? ИКТ		Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр оперы , опера, балет, оркестр, дирижер, кон- цертный зал Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор и минор)			
--	---------------	--	--	--	--	--

**Всего:34 часа**

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора МОУ «СОШ № 1»  
Энгельского муниципального района

Директор МОУ «СОШ № 1» Энгельского  
муниципального района

\_\_\_\_\_//

\_\_\_\_\_ /Мокрецов А.В./

Приказ № \_\_\_\_\_

**Календарно - тематическое планирование по музыке  
3а,3б, 3в, 3г,3д классы**

**2021-2022 учебный год**

**Учитель: Добрыднева Татьяна Вячеславовна**

№ п/п	Тематический блок, тема урока	Кол- во ча- сов	Основные виды учебной деятель- ности	Дата проведения		Кор- рекция про- грам- мы
				по плану	по факту	
<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 5 часов</b>						
1	Мелодия - душа музы- ки ИКТ	1	Знать понятия: мелодия, мелоди- ческая линия Уметь внимательно слушать клас- сическую музыку, определять ее характер; Петь напевно, легко, не форсируя звук; Прохлопать простой ритм знако- мой песни.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
2	Природа и музыка Исследование	1	Знать определение романса, его отличие от песни. Уметь проводить примеры роман- сов; -определять и сравнивать харак- тер, настроение и средства выра- зительности в музыкальных про- изведениях	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
3	«Виват, Россия!»	1	Знать определение канта, его ис- торию, особенности; -музыкальные традиции родного края. Уметь определять на слух основ- ные жанры музыки (песня, танец,	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	

			марш); -передать настроение музыки и его изменение в пении.			
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» Проект	1	Знать определение кантаты; -содержание кантаты ( «Александр Невский»; -понятие трехчастная форма); -творчество С.С.Прокофьева Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. Произведений; -размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» ИКТ	1	внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. - размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ – 4 часа</b>						
6	Образы природы в музыке Проект	1	проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -производить разбор музыкального произведения; -соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
7	Портрет в музыке Исследование	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ произведения	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
8-9	Детские образы	2	проводить интонационно-образный и сравнительный анализ произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке;	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»- 6 часов</b>						
10 11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве Древнейшая песнь материнства Проект	2	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведений искусства; -понимать духовную музыку, знать ее особенности; -размышлять о музыке	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» ИКТ	1	правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
13	Образ праздника в ис-	1	Знать историю праздника Вербное	3а	3а	



	кустве: Вербное воскресенье		воскресенье. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	3б 3в 3г 3д	3б 3в 3г 3д	
14	Святые земли Русской ИКТ	1	Знать имена, жизнь и дела русских святых и князя Владимира -творчество С.В.Рахманинова -певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
15	«О России петь, что стремиться в храм...» Исследование	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» - 4 часа</b>						
16	«Настрою гусли на старинный лад...» Проект	1	Знать определение былины, ее историю развития и содержательный аспект; - популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
17	Певцы русской старины Исследование	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
18	Сказочные образы в музыке	1	проводить интонационно-образный анализ	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
19	Народные традиции и обряды. Масленица. ИКТ	1	проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников; -исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 7 часов</b>						
20 21	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» Проект	2	Знать понятия ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
23	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» ИКТ	1	Проводить интонационно-образный анализ.	3а 3б 3в	3а 3б 3в	

				3г 3д	3г 3д	
24	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	1	Знать понятия интонация, увертюра, трехчастная форма, опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
25	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» Проект	1	Знать понятие балет, интонация. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
26	В современных ритмах Исследование	1	Знать понятия: мюзикл, содержание мюзикла. Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзикла; -передавать настроение музыки и его изменение в пении	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ - 5 часов</b>						
27	Музыкальное состязание ИКТ	1	Знать понятия концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки -делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
28	Музыкальные инструменты- флейта и скрипка Проект	1	размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; -правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам -передавать настроение музыки и ее изменение в пении	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» ИКТ	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -определять на слух основные жанры музыки ( песня, таней, марш)	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
30	Симфония «Героическая» Л.Бетховена	1	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
31	Мир Л. Бетховена Исследование	1	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 3 часа</b>						
32	Джаз- музыка XX века Проект	1	Знать понятия: импровизация, ритм, особенности джазовой музыки.	3а 3б 3в	3а 3б 3в	

			Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	3г 3д	3г 3д	
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов Исследование	1	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная инструментальная музыка;. Особенности музыкального языка разных композиторов	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	
34	«Прославим радость на земле!» ИКТ	1	<b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания	3а 3б 3в 3г 3д	3а 3б 3в 3г 3д	

**Всего 34 часа**

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора МОУ «СОШ № 1»

Директор МОУ «СОШ № 1» Энгельсского  
муниципального района

Энгельсского муниципального района

/Мокрецов А.В./

//

Приказ № \_\_\_\_\_

**Календарно - тематическое планирование по музыке  
4а, 4б, 4в, 4г, 4е 4 ж, 4з классы**

**2021-2022 учебный год**

**Учитель: Добрыднева Татьяна Вячеславовна**

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во час.	Дата прове- дения		Основные понятия и термины	Кор- рекция про- грам- мы
			по пла- ну	по фак- ту		
<b>«Россия – Родина моя» (3 часа)</b>						
1	Мелодия	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а 4б 4в 4г 4е 4ж 4з	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия. -внимательно слушать и запоминать названия и ав- торов произведений.	
2	«Что не выразишь слова- ми, звуком на душу навей» ИКТ	1	4а 4б 4в 4г 4е 4ж 4з	4а 4б 4в 4г 4е 4ж 4з	Определение жанров му- зыкального фольклора: колыбельная, солдатская, лирическая, хороводная, игровая. Повт.: тембры голосов.	
3	На великий праздник со- бралася Русь! ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Интонации мольбы, под- ражания народному пла- чу, причитанию. Повт.: виды оркестров.	
<b>«О России петь, что стремиться в храм» (1 час)</b>						
4	Святые земли русской.	1	4а-	4а-	Освоение духовно-	

	Илья Муромец. Исследование		4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	нравственного опыта поколений. Повт.Интонация.	
<b>«День, полный событий» (5 часов)</b>						
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Аргументация собственного мнения по поводу слушаемой или исполняемой музыкой.	
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. Проект	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов.	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Услышать удивительные возможности симфонического оркестра	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Уметь анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.	
9	Урок - музыкальная гостиная. Исследование	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Обобщить и систематизировать разнообразные жизненно-музыкальные впечатления	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 часа)</b>						
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г-	4а- 4б- 4в- 4г-	Уметь различать выразительные особенности народных инструментов.	

			4е- 4ж- 4з-	4е- 4ж- 4з-		
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Проект	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	- Развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей;	
<b>«В концертном зале» (5 часов)</b>						
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Знакомство с инструментами. Вариации на тему рококо.	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет... Исследование		4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Обогащение первоначальных представлений о музыке разных композиторов;	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Нравственно-эстетическая ориентация в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений «золотого фонда» классики	
15	Патетическая соната. Годы странствий.	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-		
16	Царит гармония оркестра Проект	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Обобщение знаний о симфоническом оркестре.	
<b>«День, полный событий» (1 час)</b>						

17	Зимнее утро. Зимний вечер ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Музыка вечера. П.Чайковский. Гаврилин.	
<b>«В музыкальном театре» (6 часов)</b>						
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... Исследование	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Знакомство с композитором М.И.Глинка. Жанр опера, сцены из оперы.	
19	Сцена в лесу	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Эмоциональное раскрытие мира мыслей, отношений, чувств главного героя.	
20	«Исходила младшенька»	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Индивидуальное отношение к музыке, ее личностная оценка.	
21	Русский восток в музыке русских композиторов. Исследование	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки. Хачатурян.	
22	Балет «Петрушка» ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Знакомство с музыкой Стравинского, сцены из балета.	
23	Театр музыкальной комедии Проект	1	4а- 4б- 4в- 4г-	4а- 4б- 4в- 4г-	Современные музыкальные комедии. Оперетта, мюзикл.	

			4е- 4ж- 4з-	4е- 4ж- 4з-		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)</b>						
24	Прелюдия. Исповедь души. ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Обобщение знаний творчества С.Рахманинова, Ф. Шопена. Сравнение музыкального языка.	
25	Революционный этюд	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Жанр этюда, характерные особенности музыки Шопена. Повт: жанры вокальной музыки.	
26	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) Проект	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Индивидуальное отношение к музыке, ее личностная оценка. Повт. Виды оркестров	
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)</b>						
27	Праздник праздников, торжество из торжеств	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Развитие нравственно-эстетических ориентаций в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений фольклора. Повт: виды хоров, солист.	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-		
29	Кирилл и Мефодий ИКТ		4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж-		



			4з-	4з-		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)</b>						
30	Народные праздники. «Троица» Исследование	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Знакомство с традициями и культурой русского народа. Народные праздники Повт.: Церковные песнопения.	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)</b>						
31	В интонации спрятан человек.	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности. Повт.: Музыкальные инструменты России.	
32	Музыкальные инструменты. ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-		
33	Музыкальный сказочник ИКТ	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Знать стилевое многообразие музыки 20 столетия. Повт.: инструменты сим. оркестра.	
34	Рассвет на Москве-реке	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	4а- 4б- 4в- 4г- 4е- 4ж- 4з-	Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности.	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>				
		<b>ча-</b>				
		<b>са</b>				