

Согласовано  
Заместитель директора МОУ «СОШ № 1»  
Энгельского муниципального района  
\_\_\_\_\_/Трубникова О.В./

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 1»  
Энгельского муниципального  
района  
\_\_\_\_\_/Мокрецов А.В./  
Приказ №344 от 01.09. 2023г.



**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
кружок  
**«Юный оратор»**  
для обучающихся  
5-8 классов  
на 2023/2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Родители и учителя часто сталкиваются с тем, что дети, поступив в начальную школу, далеко не всегда умеют ставить вопросы и отвечать на них, сообщать информацию, общаться с одноклассниками. Иногда ученик, который готов к уроку, не может ответить ни с места, ни у доски. Школьник волнуется, путает слова, запинаясь. Эта речевая проблема связана с замедленными процессами восприятия и воспроизведения информации. И ещё: можно быть достаточно развитым умственно, он имеет плохое произношение, неправильный темп передачи информации. Такой ребёнок не умеет удачно выстраивать свое выступление, его высказывания – унылы и неинтересны. Опыт работы учителей словесности свидетельствует о том, что на одних только уроках родной речи невозможно решить задачи по формированию уверенной речи, приобретения навыков общения. Все эти проблемы с успехом решает риторика. Исходя из этого, становится понятно, что возраст от 8 до 13 лет – весьма удачный момент для обучения ребёнка чёткому, ясному и уверенному выражению своих мыслей на разную тематику, а также приобретения нужных коммуникативных умений и навыков. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предусматривает создание условий для пополнения словарного запаса, улучшения дикции обучающихся, определения себя как личности и реализации своих ораторских возможностей, а также развития коммуникативных качеств обучающихся. Данная программа способствует всестороннему развитию ребёнка и делают его уверенным и общительным. Главная задача обучения – пробудить в обучающихся стремление к совершенствованию своих речевых возможностей и вооружить его необходимыми методами и приёмами работы над собой. Все занятия строятся как творческие уроки – дети участвуют в интерактивных лекциях и беседах, знакомятся с упражнениями на развитие голоса и дикции, выполняют различные речевые этюды и творческие импровизации, пробуют проводить дебаты по предложенной схеме, мини - вечера по предложенным сценариям, учатся работать с микрофоном. Кружок «Юный оратор» имеет художественную направленность, представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на формирование речевых и коммуникативных навыков. Программа относится к базовому уровню, ориентирована на развитие и совершенствование речевого общения. Форма обучения по программе – очная. В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа. Особенностью программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

### **Актуальность**

Успешному человеку необходимо обладать прекрасными ораторскими способностями. Без умения говорить не продвинешь даже ту идею, которая не имеет риска проигрыша, а только явную пользу. Данная программа очень актуальна в связи с потребностью современной системы образования в учащих с грамотно развитой речью и с требованиями к сдаче устных экзаменов.

### **Цели кружка:**

Формирование навыков и умений публичной речи, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

### **Задачи:**

образовательные:

- обучение навыкам грамотной речи,
- обучение навыкам взаимодействия со сверстниками в творческом коллективе.
- обучение выразительному литературному чтению;
- обучение навыкам ораторского искусства.

развивающие:

- формирование творческих и интеллектуальных способностей учащихся
- формирование мотивации к самосовершенствованию, к участию в творческой, общественной деятельности,

воспитательные:

- формирования культурно-развитой личности
- формирование мотивации к ознакомлению с художественными произведениями,
- пополнению словарного запаса.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 8-13 лет.

Возрастные и психологические особенности

Младший школьный возраст – возраст активной жизненной позиции, стремящийся к познанию. Эти возрастные периоды представляют собой период становления личности. Это самые ответственные периоды, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, - это самопознание, само- выражение и самоутверждение. Отношения со сверстниками приобретают повышенное значение уже к концу младшего школьного возраста, и здесь открываются возможности для активного использования этих отношений в учебно - воспитательных целях, в частности для стимулирования психического развития ребенка через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, через многие другие действия и ситуации, затрагивающие социальный престиж ребенка. Особое значение для развития в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной, трудовой, игровой деятельности; детей. Усиление такой мотивации, для дальнейшего развития которой младший школьный возраст представляется особенно благоприятным временем жизни.

### **Формы проведения занятий**

- занятие-знакомство;
- занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие по закреплению практических умений.
- занятие – игра;
- тренинг;
- занятие – беседа;
- занятие-практикум;
- видео занятие.

**Ожидаемые результаты:**

**Уметь:**

- выразительно читать поэтические произведения;
- определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть,
- рассматривать и понимать сюжетные картины известных художников, делать описание картины;
- перевоплощаться в образы животных (настраивая голос, жесты, сценическое движение) и играть в театральные постановки;
- расставлять логические ударения и выделять речевые паузы.

**Знать:**

- основы постановки дыхания, голоса, артикуляции, интонации и других параметров произношения;
- изобразительно-выразительные средства речи
- основы сценической речи и сценического движения.
- основы актерского мастерства.
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Формы подведения итогов обучения**

В конце обучения проводится общее мероприятие, на котором подводятся итоги всего года, а так же награждение наиболее активных ребят.

**Календарно-тематическое планирование кружковой работы**

| №  | Тема   | 1 группа     |          |          | 2 группа     |          |          |
|----|--|--------------|----------|----------|--------------|----------|----------|
|    |  | Кол-во часов | по плану | по факту | Кол-во часов | по плану | по факту |
|    |  |              |          |          |              |          |          |
| 1. | Вводное занятие. Введение в программу. Особенности ораторского искусства | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 2. | Личность оратора. Самопрезентация «Разрешите представиться»              | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 3. | Техника речи и постановка голоса   | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 4. | Темп речи. Речевые паузы в речи.   | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 5. | Логические ударения. Лексические ударения. Отбивка ударения              | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 6. | Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки                             | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 7. | Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация             | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 8. | Дикция. Скороговорки   | 2            |          |          | 2            |          |          |
| 9. | Речевое дыхание  | 2            |          |          | 2            |          |          |

|    |   |    |  |  |   |  |  |
|----|---|----|--|--|---|--|--|
| 10 | Тембр и тембрирование   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 11 | Протяженность голоса и речи.<br>Сказки  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 12 | Выступление «Читаем сказку»<br>(фрагмент)   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 13 | Пластическая выразительность.<br>Мимика и жесты   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 14 | Жесты произвольные и<br>непроизвольные.   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 15 | Мелодика голоса. Игра «Оркестр»   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 16 | Музыкально-ритмические навыки.  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 17 | Музыкальный слух, ритмическая<br>грамотность  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 18 | Творческое музыкально -<br>двигательное воображение                                     | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 19 | Сценические движения.<br>Упражнения.  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 20 | Голосовая атака. Кричалки.  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 21 | Считалки, дразнилки.  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 22 | Выступление с микрофоном.<br>Правила работы с микрофоном.                               | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 23 | Басня. Мораль, сюжет. Басни<br>Крылова  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 24 | Выразительное чтение басни<br>(занятие-выступление)                                     | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 25 | Выразительные средства речи.  | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 26 | Актерское мастерство.<br>Миниатюры, экспромты, сценки                                   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 27 | Ролевые игры. (библиотекарь,<br>телеведущий, артист разговорного<br>жанра, экскурсовод) | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 28 | Выступление перед камерой   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 29 | Искусство диалога   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 30 | Классическая литература как<br>источник ораторского<br>вдохновения                      | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 31 | Волнение и борьба с ним   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 32 | Работа над текстом<br>художественного произведения                                      | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 33 | Выступление на публике.   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 34 | Подведение итогов   | 2  |  |  | 2 |  |  |
| 35 | ИТОГО:  | 68 |  |  |   |  |  |