

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Саратовской области

Комитет по образованию администрации Энгельсского
муниципального района Саратовской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Энгельсского муниципального района Саратовской области


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Монахова О.Ю.
Протокол № 1 от 29.08.2024


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МОУ
"СОШ №1"

 Трубникова О.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "СОШ №1

 Мокрецов А.В.
Приказ № 298 от 02.09.2024 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружок
«Юный оратор»
для обучающихся
5-9 классов

Энгельс, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Родители и учителя часто сталкиваются с тем, что дети, поступив в начальную школу, далеко не всегда умеют ставить вопросы и отвечать на них, сообщать информацию, общаться с одноклассниками. Иногда ученик, который готов к уроку, не может ответить ни с места, ни у доски. Школьник волнуется, путает слова, запинаясь. Эта речевая проблема связана с замедленными процессами восприятия и воспроизведения информации. И ещё: можно быть достаточно развитым умственно, он имеет плохое произношение, неправильный темп передачи информации. Такой ребёнок не умеет удачно выстраивать свое выступление, его высказывания – унылы и неинтересны. Опыт работы учителей словесности свидетельствует о том, что на одних только уроках родной речи невозможно решить задачи по формированию уверенной речи, приобретения навыков общения. Все эти проблемы с успехом решает риторика. Исходя из этого, становится понятно, что возраст от 10 до 15 лет – весьма удачный момент для обучения ребёнка чёткому, ясному и уверенному выражению своих мыслей на разную тематику, а также приобретения нужных коммуникативных умений и навыков.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предусматривает создание условий для пополнения словарного запаса, улучшения дикции обучающихся, определения себя как личности и реализации своих ораторских возможностей, а также развития коммуникативных качеств обучающихся. Данная программа способствует всестороннему развитию ребёнка и делает его уверенным и общительным. Главная задача обучения – пробудить в обучающихся стремление к совершенствованию своих речевых возможностей и вооружить его необходимыми методами и приёмами работы над собой. Все занятия строятся как творческие уроки – дети участвуют в интерактивных лекциях и беседах, знакомятся с упражнениями на развитие голоса и дикции, выполняют различные речевые этюды и творческие импровизации, пробуют проводить дебаты по предложенной схеме, мини - вечера по предложенным сценариям, учатся работать с микрофоном. Кружок «Юный оратор» имеет художественную направленность, представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на формирование речевых и коммуникативных навыков. Программа относится к базовому уровню, ориентирована на развитие и совершенствование речевого общения. Форма обучения по программе – очная. В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа. Особенностью программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

Актуальность

Успешному человеку необходимо обладать прекрасными ораторскими способностями. Без умения говорить не продвинешь даже ту идею, которая не имеет риска проигрыша, а только явную пользу. Данная программа очень актуальна в связи с потребностью современной системы образования в учащих с грамотно развитой речью и с требованиями к сдаче устных экзаменов.

Цели кружка:

Формирование навыков и умений публичной речи, воспитание ритора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

Задачи:

образовательные:

- обучение навыкам грамотной речи,
- обучение навыкам взаимодействия со сверстниками в творческом коллективе.
- обучение выразительному литературному чтению;
- обучение навыкам ораторского искусства.

развивающие:

- формирование творческих и интеллектуальных способностей учащихся
- формирование мотивации к самосовершенствованию, к участию в творческой, общественной деятельности,

воспитательные:

- формирования культурно-развитой личности
- формирование мотивации к ознакомлению с художественными произведениями,
- пополнению словарного запаса.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 8-13 лет.

Возрастные и психологические особенности

Младший школьный возраст – возраст активной жизненной позиции, стремящийся к познанию. Эти возрастные периоды представляют собой период становления личности. Это самые ответственные периоды, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, - это самопознание, само- выражение и самоутверждение. Отношения со сверстниками приобретают повышенное значение уже к концу младшего школьного возраста, и здесь открываются возможности для активного использования этих отношений в учебно - воспитательных целях, в частности для стимулирования психического развития ребенка через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, через многие другие действия и ситуации, затрагивающие социальный престиж ребенка. Особое значение для развития в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной, трудовой, игровой деятельности; детей. Усиление такой мотивации, для дальнейшего развития которой младший школьный возраст представляется особенно благоприятным временем жизни.

Формы проведения занятий

- занятие-знакомство;
- занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие по закреплению практических умений.
- занятие – игра;
- тренинг;
- занятие – беседа;
- занятие-практикум;
- видео занятие.

Ожидаемые результаты:

Уметь:

- выразительно читать поэтические произведения;
- определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть,
- рассматривать и понимать сюжетные картины известных художников, делать описание картины;
- перевоплощаться в образы животных (настраивая голос, жесты, сценическое движение) и играть в театральные постановки;
- расставлять логические ударения и выделять речевые паузы.

Знать:

- основы постановки дыхания, голоса, артикуляции, интонации и других параметров произношения;
- изобразительно-выразительные средства речи
- основы сценической речи и сценического движения.
- основы актерского мастерства.
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формы подведения итогов обучения

В конце обучения проводится общее мероприятие, на котором подводятся итоги всего года, а так же награждение наиболее активных ребят.

Календарно-тематическое планирование кружковой работы

№	Тема	1 группа			2 группа			2 группа	
		Кол-во часов	по плану	по факту	Кол-во часов	по плану	по факту		
	Вводное занятие. Введение в программу. Особенности ораторского искусства	2			2				
	Личность оратора. Самопрезентация «Разрешите представиться»	2			2				
	Техника речи и постановка голоса	2			2				
	Темп речи. Речевые паузы в речи.	2			2				
	Логические ударения. Лексические ударения. Отбивка ударения	2			2				
	Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки	2			2				

Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация	2			2				
Дикция. Скороговорки	2			2				
Речевое дыхание	2			2				
Тембр и тембрирование	2			2				
Протяженность голоса и речи. Сказки	2			2				
Выступление «Читаем сказку» (фрагмент)	2			2				
Пластическая выразительность. Мимика и жесты	2			2				
Жесты произвольные и произвольные.	2			2				
Мелодика голоса. Игра «Оркестр»	2			2				
Музыкально-ритмические навыки.	2			2				
Музыкальный слух, ритмическая грамотность	2			2				
Творческое музыкально - двигательное воображение	2			2				
Сценические движения. Упражнения.	2			2				
Голосовая атака. Кричалки.	2			2				
Считалки, дразнилки.	2			2				
Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном.	2			2				
Басня. Мораль, сюжет. Басни Крылова	2			2				
Выразительное чтение басни (занятие-выступление)	2			2				
Выразительные средства речи.	2			2				
Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	2			2				
Рольные игры. (библиотекарь, телеведущий, артист разговорного жанра, экскурсовод)	2			2				
Выступление перед камерой	2			2				
Искусство диалога	2			2				
Классическая литература как источник ораторского вдохновения	2			2				

	Волнение и борьба с ним	2			2				
	Работа над текстом художественного произведения	2			2				
	Выступление на публике.	2			2				
	Подведение итогов	2			2				
	ИТОГО:	68							